蓮子居詞話

文章體制惟詞溯至李唐而止似爲不古然自周樂亡一易而爲漢之樂章再易而爲魏晉之歌行三易而爲唐之長短句要皆隨音律遞變而作者本旨無不濫觴楚騷導源風雅其趣一也故覽一篇之詞而品之純駁學之淺深如或貢之命意幽遠用情温厚上也辭旨儇薄冶蕩而忘反醨其性命之理則大雅君子弗爲也王少寇述庵先生嘗言北宋多北風雨雪之感南宋多黍離麥秀之悲所以爲高亡友陽湖張編修皋文爲詞選亦深明此意海寧吳君子律以名進士里居著述緝蓮子居詞話四卷于前哲及近

人論次畧備持論尤雅閒有考訂古韵辨証軼事無不精審詳當學者之津梁譚者之圚圄也少寇昔撰續詞綜於海內詞家收採靡遺吾郡陳君繼本事詞道古宏富于律此書則兼而有之矣余素稔子律博雅名今覩其書益信

嘉慶二十三年春正月德清許宗彥序

詩莫盛于唐唐人不作詩話詞莫盛于宋宋人不作詞話其有論詞者類皆附見詩話中不別自爲書惟周草窗浩然齋雅談末有詞話一卷　國朝毛西河徐虹亭外傳者亦復寥寥自李唐迄今以詞名世不下數百家而詞話獨少非蓺林之缺事歟吾友吳君子律深於詞撰詞話四卷其中有校正詞律譌舛之處有考訂詞韻分併之處有評定詞家優劣之處有折衷古今論詞异同之處至於博徵明辨蒐羅散佚信足爲詞苑有功之書間有遺聞軼事偶記一二不必盡有關乎詞要其所列皆詞人也此亦溫公詩話

載梅堯臣一條之例讀旣竟知子律於此事用力勤矣吾浙之妙解音律者向推君家西林先生聞其手製數十塤吹之皆不得聲末取吳山頂上土爲之乃始合律其專且精如是今子律分刌節度咀嚼宮商知其淵源不爲無所自也

嘉慶二十三年戊寅秋錢唐屠倬序

蓮子居詞話卷之一

海寗　吳衡照　子律輯

家西林先生_{穎芳}言詞之興也先有文字從而宛轉其聲以腔就辭者也洎乎傳播通久音律確然繼起諸詞人不得不以辭就腔於是必遵前詞字脚之多寡字面之平仄號曰塡詞或變易前詞仄字而平或變易前詞平字而仄要於音律無礙或前詞字少而今多之則融洽其多字於腔中或前詞字多而今少之則引伸其少字於腔外亦仍與音律無礙葢當時作者述者皆善歌故製辭度腔而

字之多寡平仄參焉今則歌法已失其傳音律之
故不明變易融洽引伸之技何由而施操縵家按
腔運辭兢兢尺寸不易之道也此論極題所謂融
洽引伸之旨實發宜興萬氏樹所未發先生博極
羣書音律之學尤具神解著有吹豳錄五十卷大
致仿陳氏樂書而詳於宋以後文章制度為講樂
家有物之言

餘姚邵二雲晉涵擬作南宋朝事略以續東都事略
本黃梨洲宗羲重修宋史志也書未成而卒竊意
南宋朝如姜堯章尤不可不立傳儀徵阮雲臺中

丞 元所錄詁經精舍文集中多擬作可補舊史氏之缺不特爲東仙白石小傳搜遺而已龔葺葬杭之西馬塍在錢唐門外今莫識其處淸明挈榼欲彷花山弔柳會不可得也

白石自製曲其旁注半字譜共十七調譜與朱子全集字樣微不同由涉筆時就各便也半字之譜昉自唐以來陳氏樂書可証黃泰泉佐因楚辭大招四上競氣之語謂卽六呂四字仲呂上字尋撫穿鑿不若王叔師舊注爲長

歌家十六字外別有疾徐重輕赴節合拍之字見夢

溪筆談亦半字也白石此譜有折有掣折高半格掣低半格於畢曲處尤兢兢不苟足見當時詞律之細

漢人之詩渾渾穆穆魏人之詩浩浩落落漢詩高在體魏詩高在氣太白詞氣體俱高詞中之漢魏也

唐詞菩薩蠻憶秦娥二闋花菴以後咸以爲出自太白然太白集本不載至楊齊賢蕭士贇註始附益之胡應麟筆叢疑其僞托未爲無見謂詳其意調絕類溫方城殊不然如暝色入高樓有人樓上愁西風殘照漢家陵闕等語神理高絕却非金荃手

筆所能

飛卿菩薩蠻二十首以全唐詩校之逸其四之一未審金荃詞所載何如也長洲顧氏嗣立言所見宋板金荃集八卷末金荃詞一卷而其刻飛卿詩則不及詩餘益集外詩以傳合宋本卷數致使零篇賸句幾與乾臊子同不傳亦可惜已

飛卿菩薩蠻云江上柳如煙雁飛殘月天更漏子云銀燭背繡簾垂夢長君不知酒泉子云月孤明風又起杏花稀作小令不似此着色取致便覺寡味

韋相淸空善轉殆與温尉異曲同工所賦荷葉盃眞

能攄摽擗之憂發踟蹰之愛

毛奇齡言詞本無韻今創爲韻轉失古意西河初不

知宋詞韻也故爲是言錢塘沈謙取劉淵陰時夫

而參之周德淸韻併其所分分其所併甚至割裂

數字并失廣韻二百六部所屬誠多可議桼陽趙

鑰宜輿曹亮武次第刊行均之失也全椒吳烺學

宋齋本小變其面目終亦沿沈氏悞處近日海鹽

吳寧撰榕園韻遵廣韻部目斟酌分併平聲從沈

氏上去以平爲準入以平上去爲準最確其中有

增益刪汰而無割裂亦屬至是敢以俟論定者

菉斐軒詞韻不著撰者姓氏平聲立十九韻次以上去聲其入聲卽配隸三聲不另立韻厲樊榭詩所謂欲呼南渡諸公起韻本重雕菉斐軒也顧其書無入聲韻究似北曲且旣爲南宋時所刋尤不應有一百六部目也

宋朱希眞嘗擬詞韻元陶南村譏其侵尋鹽咸廉纖閉口三韻混入欲重爲改定今其書不傳此亦宋詞韻之可考者學宋齋本分入聲作四與希眞合而平上去僅止十一希眞則十六也似仍非有所據而爲之

戴東原集詩有瀰濟盈有鷕雉鳴釋文鷕以水反鷕从唯得聲與瀰爲句中韻下復舉濟盈雉鳴亦句中韻後因水譌小遂有以小反之音廣韻入三十小改小作沼併其所由致譌幾莫可考按句中韻毛詩有此例東原之言是也今詩餘如點絳脣次句東坡云今年身健還高宴吳琚云故人相遇情如故舒亶云翠華風轉花隨輦本七字句而中間健字遇字轉字用韻亦句中韻元應次遼蕭允之作皆然此例仿毛詩

詞有借叶借叶有二否讀府北讀卜從方言也唐及

兩宋多有之若辛幼安歌麻合用條有合用則用古韻大抵前人韻有不合處以二者通之靡不合也

借叶之說興而韻益紊任取兩宋人所借之韻因而旁通遞轉縱逸無歸古響方音錯雜並奏詞又何貴乎韻所以爲是言者蓋以著兩宋詞亦有此例不獨古經騷賦詩也家溯既殊體裁斯判且又止此數字庶幾近之而有才者本韻自足何必然也

詞忌堆積堆積近縟縟則傷意詞忌雕琢雕琢近澀澀則傷氣

萬紅友當轇轕榛楛之時爲詞宗護法可謂功臣舊譜編類排體以及調同名異調異名同乖舛蒙混無庸議矣其於段落句讀韻脚平仄間尤多模糊紅友詞律一一訂正辯駁極當所論上去入三聲上入可替平去則獨異而其聲激厲勁遠名家轉摺跌蕩全在乎此本之伯時煞尾字必用何音方爲入格本之挺齋均造微之論

迦陵塡詞圖爲釋大汕傳神掀髯露頂眞有國士風旁坐麗人拈洞簫而吹恍唱楊栁岸曉風殘月也洪昉思蔣心餘兩先生題曲絕佳隨筆於此洪云

集賢賓 誰將翠管親畫描這一片生綃活現陳郎風度好撚吟髭慢展霜毫評花課鳥待寫就新詞絕妙君未老旁坐著那人兒年少 琥珀貓兒墜 湘裙低覆一葉翠芭蕉素指纖纖弄玉簫朱脣淺淺破櫻桃多嬌暗轉橫波待吹還笑 啄木鸝 他聲將啟你魂便銷半幅花箋題未了細烹來陽羨茶清再添些迷迭香燒數年坐對如花貌麗詞譜出三千調鬢蕭蕭鬢鬚似戟輸爾太風騷 玉交枝 詞場名噪赴徵車竟留 聖朝柳七郎已受填詞詔暫分攜繡閣鸞交夢魂裏怎將神女邀畫圖中翻把眞眞叫想殺

他花邊翠翹盼殺他風前細腰憶多嬌夜正遥月漸
高誰唱新聲隔柳橋紙帳梅花人寂寥休得心焦
休得心焦明夜飛來畫橈月上海棠眞湊巧畫圖人面
能相照覷香温玉秀一樣丰標按紅牙月底歡娛
斟綠醑花前傾倒把雙蛾掃向鏡臺燈下不待來
朝尾聲烏絲總是秦樓調寶軸奚囊索護牢怕只怕
竝跨青鸞飛去了蔣云中呂粉蝶兒黯淡冰綃卷中人
一雙遺照儘流傳把玩魂銷後視今今視昔不勝
憑弔恭風流大抵無聊爲生時已曾知道叫聲當日
個低徊處儘人描細瞧細瞧看風鬟雲鬢裏待塡

成綺麗數篇詞便留下風情一幅藁醉春風烏闌紙
慢鋪開錦地衣平展着玉人此處教吹簫到如今
可也老老莽添來白髮蕭蕭厮趕上紅顏憔悴都
并入丹青枯槁迎仙客千金字五色毫細認詩人陳
檢討比東坡對琴操月夜花朝消受風光飽紅繡鞋
把筆處掀髯微笑搆思時吟髭斜撚移宮換羽自
推敲歌來仙史校傳去解人抄付卿卿共評度普天
樂想當初複壁趙岐藏別舍程嬰保亡命在書城
筆陣錦雉如皐廿年家埋頭伴蠹魚一旦的曳履
游蓬島中間吳市學吹簫攜着個小雲郎天涯流

落不多時燕子歸巢又引出新詩做美多謝梅梢

石榴花

玉堂偎傍可兒嬌不但鄭櫻桃把酸寒風味變清豪嬋娟同坐了雙頰紅潮一聲聲低和迦陵鳥酒醒來何處今宵助風魔狂煞諸詩老問髯翁豔福怎能消

別銀燈

片時石火光搖多時粉黛容凋轉瞬間聽詩翁題品詩翁弔捧琅函仗後人守護堅牢一任把香篆燒酒酸澆可還有低拍紅牙按綠么

蘇武持節

一樣古人才調甚富貴難相較渾不是畫麟臺容貌寫淩煙臉腦燭三條冰一條誰家史席紅粧繞甚處經帷女樂飄愁鬢刁騷半生來送

窮文十易稾紅彩兒生逐鶯花老死憑風月弔魂枉

勞夢枉勞幻泡從何找愁也拋恨也拋一代才華

過了煞尾畫圖魂難將前輩招史書堆且睡書獃覺

可憐他冷風煙埋滅盡詩人照叮囑你個太守收

藏莫令這幻影兒都亡了大汕字石濂江南人又

曾爲先生作天女散花小像

謝集附王融沈約虞炎柳惲詩杜集附李邕賈至嚴

武高適郭受韋迢詩李之儀姑溪詞和陳瓘賀鑄

黃庭堅等作並錄原詞盖用此例

曹杓字季中號一壺居士注清眞詞二卷見書錄解

題今不傳

和淸眞詞有方千里楊澤民二家又有陳允平繼周集余在知不足齋見寫本

知不足齋寫本詞竹垞詞綜未採者宋曹冠燕喜詞一卷袁去華宣卿詞一卷李好古碎錦詞一卷趙磻老拙庵詞一卷元韓奕韓山人詞一卷

宋陳經國龜峯詞皆沁園春調竹垞詞綜謂嘉熙淳祐間人未著履歷知不足齋云按寶祐四年登科錄第四甲第一百四十八人陳經國字伯夫小字定夫本貫潮州海陽縣人詞後有陳所齋跋稱剛

父兄則又字剛父也

吾鄉許蒿廬先生昂霄嘗疑放翁室唐氏改適趙某事爲出於傅會說見帶經堂詩話校勘類附識拜經樓詩話亦以齊東野語所敘歲月先後參錯不足信與蒿廬說合則當時仲卿新婦之厄翁子故妻之情殆好事者從而爲之辭與唐氏答詞語極俚淺然因知敘頭鳳有換平韻者紅友詞律又疎已

陸輔之詞旨摘樂笑翁警句十餘條閱山中白雲警句殆不止此因爲之補能幾番游看花又是明年

高陽臺西湖春感 梨花落盡一點新愁曾到西泠 慶春宮都下寒
食 十年前事翻疑夢重逢可憐俱老 臺城路遇汪菊坡同憶舊
遊 折蘆花贈遠零落一身秋 甘州別沈堯道并寄趙學舟 却笑
歸來石老雲荒身世飄然一葉 疏影北歸與諸友夜酌 怕依
然舊時歸燕定應未識江南冷最憐他樹底蔫紅
不語背人吹盡 瑣窗寒旅窗孤寂雨意垂垂買舟西渡未能也 未了清遊
興又飄然獨去何處山川 憶舊遊寄沈堯道諸公 記小舟夜
悄波明香遠渾不見花開處 水龍吟白蓮 迴潮似咽送
一點愁心故人天末 臺城路寄陳文卿 依稀倩女離魂處
緩步由前村時節 疏影梅影 江風縈一行柳陰吹暝 梅子

黃時雨病後別羅江諸友楊花點點是春心替風前萬花吹泪

西子妝慢野遊江上雅淡不成嬌擁玲瓏春意眞珠簾梨花恨西

風不庇寒蟬便埽盡一林殘葉長亭怨舊居有感水痕吹

杏雨正人在隔江船木蘭花慢舟行

董東亭潮

東臯雜抄彭羨門晚年自悔其少作厚價購其所爲延露詞隨得隨燬與北夢瑣言載晉和凝事適相類文人自愛率復爾爾然陳王八斗江郎五色少宰天才俊豔弗可及也詞中如問病云云閨恨云云訊使云云扶病云云離別云云旅夢云云春盡日有寄云云螢火云云蓮花云云南窗

腄覺云云姿致幽眇神味綿遠良由取境高故時逼秦柳今人學延露詞適得其纖佻褻狎之習非所謂知音

延露詞亦有兩副筆墨如華遜來生日云云長歌云云酌酒與孫默云云又時帶辛氣

辛稼軒别開天地橫絕古今論孟詩小序左氏春秋南華離騷史漢世說選學李杜詩拉雜運用彌見其筆力之峭稼軒長短句十二卷元大德已亥孫粹然張公俊刊於廣信書院余在知不足齋見寫本

楊升菴詞品云詞人語意所到間有參差或兩句作一句或一句作兩句惟妙於歌者上下縱橫取協此是篤論如曲子家之有活板眼也東坡小喬初嫁了雄姿英發細看來不是楊花點點是離人淚等處皆當以此說通之若契舟膠柱徐虹亭所謂髯翁命宮磨蝎身後又硬受此差排矣

升菴丹鉛錄載東坡詞允文事業從容了要岷峨人物後先相照見說君王曾有問似此人才多少引小說高宗問蜀中人才如虞允文者有幾云云按允文采石之功在南渡以後東坡之歿久矣安得

先有此詞曹石倉蜀中十志因之略不駁正說見

王阮亭古夫于亭雜錄

詩野有蔓草首章漙婉願叶民勞末章安發綣反諫

叶江漢末章首休壽叶此詞家三聲互叶所祖

和凝采桑子蝤蠐領上訶梨子朱竹垞云訶梨婦女

雲肩也考雲肩見元史五代時未得有此本草訶

梨勒子似橄欖六稜殆當時婦女領上有此飾如

姚翻日照茱萸領云云也

古男子稱奴見世說唐昭宗何處是英雄迎儂歸故

宮錢竹汀先生大昕養新錄引唐詩紀事儂作奴

云奴卽儗之轉聲
梅苑十卷宋黃大輿所編詠梅之詞後周煇乃集晉宋以後詠梅之詩作梅史三十卷未及刊行大輿字載萬碧雞漫志稱其歌詞號樂府廣變風學高才贍意深思遠直與唐名賢相角逐今不甚傳漫志有載萬更漏子云憐宋玉許王昌東西鄰短牆數語殊工宋玉賦稱東鄰之子卽宋玉爲西鄰也上官儀詩東家復是憶王昌李商隱詩王昌且在牆東住韓偓詩王昌祗在此牆東則王昌爲東鄰用筆之細似會經界兩家過來煇字昭禮卽撰清

波雜志者

有以子卿爲蘇郎道林爲支郎者今不記其處適閱翁元龍絳都春詞恨他情淡陶郎舊緣較淺爲之捧腹詩文中如阮籍稱阮公謝朓稱謝公尚不得借用阮郎謝郎況陶公素望巍巍忽被江淹沈約之呼其何以稱

西京雜記南越王獻高帝蜜燭二百枚卽蠟燭也翁元龍詞花嬌半面記蜜燭夜闌同醉深院用此

查東山先生繼佐以名孝廉負盛譽於時性躭音律聲伎登場旦色皆以些爲名有柔些者尤妙絕汪

蛟門棏製春風裊娜以贈云看先生老矣兀自風
流圍翠袖昵紅樓羨香山攜得小蠻樊素玉簫金
管到處遨遊舞愛前溪歌憐子夜記曲孃還數阿
柔戲龍更教彈絕調耀瑜端坐撥箜篌新製南唐
院本衣冠巾幗抵多少優孟春秋拖六幅掩雙鉤
英雄意態兒女嬌羞燈下紅兒眞堪銷恨花前碧
玉耐可忘憂是鄉足老任悠悠世事爛羊作尉屠
狗封侯下半指先生新製鳴鴻度等樂府也先生
過吳順恪事觀其自著敬修堂同學出處偶記似
有出於傳聞之過者然當時已有不羨林宗知孟

敏遷同李白識汾陽之語傳聞亦非盡無因也蔣心餘士銓雪中人傳奇敘事頗核惟悞其名作培繼培繼字王望先生族弟也綿雲石今歸吾鄉扶風氏

王昭儀題驛壁詞結語爲文山所諷後抵北乞爲女道士號沖華卒不得與陳朱二夫人比烈觀文山之惜昭儀即以見文山審擇自處蓋已有素安得重有黃冠之請與昭儀同符耶趙翼陔餘叢考謂當以心史爲據宋史誣爲文山云云記載失實然心史記文山事他亦未可盡信徐乾學通鑑後編

考異謂姚士粦所僞托也昭儀詞陳霆渚山堂詞話云宮人張瑤英作

詩女史載靖康閒題驛壁詩眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情爲秦少游女考少游女適范祖禹子仲温所謂山抹微雲女壻也與其妾紅鸞俱不聞有流離事而少游又不聞有第二女詩女史之說與宋詩紀事所引梅磵詩話概不可信祖禹謚正獻見困學紀聞宋史失載

王從之若虛自號慵夫槀城人金承安二年進士博學好持論多爲名流所推服生平論詩大抵本其

舅周德卿昂之說不喜涪翁而尊坡公嘗言坡公孟子之流涪翁則楊子法言而已著有滹南詩話間及詩餘亦往往中肯云陳後山謂坡公以詩爲詞大是妄論蓋詞與詩只一理自世之末作習爲纖豔柔脆以投流俗人之好高人勝士或亦以是相矜曰趨於委靡遂謂其體當然而不知其弊至於此也顧或謂先生處其不幸而溺焉故援而止之特寓以詩之法斯又不然公以文章餘事作詩又溢而作詞其揮霍遊戲所及何矜心作意於其間哉要其天資高落筆自超凡耳此條論坡公詞

極透徹髯翁樂府之妙得滹南而論定也

唐七言絕歌法若竹枝柳枝清平調雨淋鈴陽關小秦王八拍蠻浪淘沙等闋但異其名卽變其腔至宋而譜之存者獨小秦王耳故東坡陽關曲借小秦王之聲歌之漁隱叢話云小秦王必雜以虛聲乃可歌此卽樂府指迷所謂教師唱家之有襯字其中二十八字爲正格餘皆格外字以取便於歌如古樂府妃呼豨云云凡七言絕皆然不獨小秦王也元人歌陽關衍至一百餘字想亦借小秦王之聲非當時裂笛之舊已

唐七言絶歌法必有襯字以取便於歌五言六言皆然不獨七言也後并格外字入正格凡虛聲處悉塡成辭不別用襯字此詞所繇興已沈存中云托始於王涯又云前貞元元和間爲之者已多陸務觀云倚聲製辭起於唐之季世

王鼎焚椒錄甚穢褻不足道然其載蕭后被冤誣始末與史志異同詳畧互見堪資考訂自古宮闈之獄未有甚於后者所惜耶律乙辛張孝傑剖棺戮屍時鼎尚在不爲之補敘以快讀者亦紀事家未了案也朱竹垞詠遼后粧洗樓詞回心院子問殿

脚香泥可留蕭字懷古情深焚椒尋蠹紙直以粧洗樓屬道宗蕭后也

小說周美成以少年游得罪外謫考浩然齋雅談周時爲太學生因此詞遂與解褐未有外謫之事旣而上問六醜之義教坊使袁祹進曰起居舍人新知潞州周邦彥作也召而訊之對曰此犯六調皆聲之美者然絕難歌昔高陽氏有子六人才而醜故以比之上喜意將留行會起居郎張果與之不咸廉知周嘗於親王席上賦詞贈歌鬟爲蔡京道其事上知之自此得罪是周之得罪由於張果蔡

京之謂非觸道君之怒因親王席上詞非師師也
弁陽翁之言較小說家差覈實可據六醜楊用修
易爲箇儂殆未喻淸眞之義耶
劉後村跋總管徐汝乙詩以賀鑄爲宋之武臣而老
學庵筆記稱其喜校書丹黃不去手詩文皆高不
獨詞也古之武臣工詩文者有矣若丹黃好典籍
惟方回耳繫年要錄紹興二年正月甲子詔平江
府守臣市賀鑄家所讐書以實三館二月戊午將
仕郎賀廩獻書五千卷詔吏部添差廩監平江府
糧料院廩鑄子也鑄二子曰房曰廩隱方回二字

於中房不可考

陳西麓嘗爲制置司參議官宋亡有告慶元遺老通於海上西麓爲魁懂而得脫蔣竹山元大德間憲使臧夢解陸垕交章薦其才卒不起生平著述多以義理爲主有小學詳斷觀二公耿事足見品誼之高不止爲塡詞家也

詞有襲前人語而得名者雖大家不免如方回梅子黃時雨耆卿楊柳岸曉風殘月少游寒鴉數點流水遶孤村幼安是他春帶愁來春歸何處却不解帶將愁去等句惟善於調度正不以有藍本爲嫌

東坡守錢塘毛滂爲法曹掾既辭去以贈妓惜分飛
詞激賞於東坡遂折東追囘留連數月說見黄昇
絶妙詞選按東坡集施元之註元祐初公在翰苑
滂自浙入京師以詩文謁見公出守錢塘滂適爲
掾云云是公與滂在翰苑日已知之不自守錢塘
始也公尺牘中答滂者七其一其二皆翰苑時作
尤爲可據至滂在元祐初爲知名士同時如孫使
君賈耘老沈文伯戚與交以公之禮賢愛才顧俟
既去始見其詞而激賞追囘應無是理昇南宋人
考証若是之疎不可解也

歐陽公知貢舉爲下第舉子劉煇等所忌作醉蓬萊望江南誣之按煇原名幾字之道鉛山人嘉祐四年進士公素惡其文及是以堯舜性仁賦爲公所賞見文獻通考是煇後仍出歐陽公之門矣

范公漁家傲自得東山詩意小序君子之於人序其情而閔其勞所以悅也必以六月采芑繩之無乃非姬公之志與瞿佑歸田詩話襲窮塞主之說言公以總帥而出此語宜乎士氣不振而無成功書生之見直足噴飯

四朝聞見錄放翁致仕後韓侂胄固欲其出公勉應

之侂胄喜附己至出所愛四夫人擘阮起舞索公爲詞有飛上錦裀紅縐之語今放翁集無此詞四夫人侂胄新進之妾亦見四朝聞見錄詞林紀事引續資治通鑑張譚王陳四知郡夫人者誤也

宋史辛棄疾附和韓侂胄開兵端見侂胄傳而棄疾本傳不載蓋傳聞之誣謝疊山已曾辯之夫稼軒當宋末造以文章氣節自命交遊如朱晦翁陳同甫党懷英輩皆一時儒碩俊雄而死後又若與疊山有冥契焉偉矣曾生前不及華岳葉洪之徒而附和侂胄以希榮乎至劉改之西江月清平樂等

閱眞與劉後村啟並騰笑千古矣
史彌遠專權三十餘年威焰聲勢尤甚於侂胄而宋史不入奸臣傳豈以弛僞學之禁而爲之諱哉乃僞學禁弛旋禁其士大夫作詩益可笑已江湖集詩餘凡二家殆即瀛奎律髓所謂孫花翁之徒歟業而爲詞與陳宗之書肆名芸居樓在今杭城之弼教坊吳夢牕丹鳳鳴詞感芸居樓而作
梅村閨詞煙鎖畫橋人病燕子玉關歸信訴別詞廉纖細雨綠楊舟畫閣玉人垂手尋常吐屬自不作三家村語

詠物雖小題然極難作貴有不粘不脫之妙此體南宋諸老尤擅長姜白石蟋蟀云候館迎秋離宮弔月別有傷心無數高竹屋梅云雲隔溪橋人不度的皪春心未縱　又　開徧西湖春意爛算尋花正做江山夢史梅溪春燕云還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影王碧山春水云別君南浦翠眉曾照波痕淺再來漲綠迷舊處添却殘紅幾片蟬云病翼驚秋枯形閱世消得斜陽幾度櫻桃云薦筍同時歎故園春事已無多了貯滿筠籠偏暗觸天涯懷抱謾想青兒初見花

陰夢好張玉田春水云和雲流出空山甚年年淨
洗花香不了孤雁云寫不成書只寄得相思一點
數語刻畫精巧運用生動所謂空前絕後矣
張玉田云詞貴雅正如周美成最苦今宵夢魂不到
伊行天便教人霎時厮見何妨許多煩惱只爲當
時一晌留情所謂變淳泊爲澆漓矣甚哉是言雅
俗正變之殊學者誠不可不辨銷魂當此際東坡
所以致誚於少游也
邊廷寶詩自聞秋雨聲不種芭蕉樹爲王元美所誚
以芭蕉無樹名朱竹垞云芭蕉樹出維摩詰經固

不止王阮亭所舉花間詞笑指芭蕉林裏住可通融也廷實又有詞云亭上雨來人欲去爲怕離聲不近芭蕉樹

王元美摘楊孟載尙短柳如新折後已殘梅似半開時謂類浣溪沙詞朱竹垞又舉細柳已黃千萬縷小桃初白兩三花雨頡風頏枝外蝶柳遮花映樹頭鶯花裏小樓雙燕入柳邊深巷一鶯啼眉暈淺顰橫曉綠臉消殘纈膩春紅小雨送花靑見萼輕雷催筍碧抽尖等句執是以例其不爲浣溪沙者幾何豈獨孟載哉大抵孟載未洗元人之習詩多

工秀輕俊工秀之極形爲纖巧輕俊之過流於卑弱勢所必至至如白鷺下田千點雪黃鸝上樹一枝花益乖大雅矣

詩餘名義緣起始見宋王灼碧雞漫志至明楊慎丹鉛錄都穆南濠詩話毛先舒塡詞名解因而附益之今知不足齋叢書所刻碧雞漫志頗有舛悞疑非善本

醉翁操本琴曲今入詞傳詞亦止蘇辛兩首

山谷云春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住通叟云若到江南趕上春千萬和春

住碧山云怕此際春歸也過吳中路君行到處便快折河邊千條翠柳爲我繫春住三詞同一意山谷失之笨通叟失之俗碧山差勝終不若元粱貢父云拚一醉留春留春不住醉裏春歸爲灑脫有致

吳彥高爲中州樂府之冠不特詞高其用韻亦謹飭有法如人月圓專用麻韻春從天上來專用青韻滿庭芳專用鹽韻皆用廣韻卽風流子陽唐並用秖就近通融不攔入江也

古來詞不全者後蜀主孟昶洞仙歌令花蘂夫人采

桑子宋司馬棫女鬼黃金縷戴復古妻祝英臺近
無名子唐多令明張紅橋蝶戀花小青南鄉子
詞不全而并亡調名者唐杜牧正銷魂梧桐又移翠
陰吳越王錢俶金鳳欲飛遭掣搦情脈脈行即玉
樓雲雨隔南唐潘佑樓上春寒花四面桃李不須
誇爛漫已失了東風一半宋陸游飛上錦裀紅縐
王安石妻吳國夫人待得明年重把酒攜手那知
無雨又無風
張子野師師令相傳爲贈李師師作按子野天聖八
年進士見齊東野語至熙寧六年年八十五見東

坡集熙寧十年年八十九卒見吳興志自子野之
卒距政和重和宣和年間又三十餘年是子野已
不及見師師何由而爲是言乎謂名師師令非因
李師師也好事者率意附會并志子野年幾何矣
豈不疎與

歌者小瓊石湖居士所謂三傑之一也周益公贈以
點絳脣詞按益公夫人極妬韋居聽輿載其事頗
足發哂南宋相眼益公有侍妾曰芸香姓孫氏錢
唐人能爲新聲豈卽夫人所妬之媵與厲樊榭云
益公宋史紹興二十年進士據咸淳臨安志紹興

二十二年趙逵榜宋史俟也

史邦卿奇秀清逸爲詞中俊品張功甫序其集而行之乃甘作權相堂吏身敗名裂卒與耿檉董如壁輩並送大理何其誖也新安程有徽以進士第入滯選調侂胄招而館之南園程經年不與朝士大夫接朝士大夫亦無知之者初未嘗從侂胄求官侂胄欲授以掌故程不願也侂胄旣敗拂衲歸人方知之而憐之不謂侂胄黨也邦卿顧不出此而爲蘇師旦之續至使雕華妙手姓氏不見錄于文苑中其才雖佳其人無足稱已樓敬思儼

科目困

人之語非持平之論

周美成咏梨花云傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞簾櫳半濕一枝在手偏勾引黃昏淚用深閉門及一枝春帶雨意圓轉工切黃德夫則云一春花下幽恨重重又愁晴又愁雨又愁風却絕不使梨花事然何嘗不是梨花耶

蓮子居詞話卷之二

海寧　吳衡照　子律輯

妃子沼吳重歸少伯美人亡息再雕荆王簡帙工訛殊難理遣世傳易安居士再適張汝舟卒至對簿有與綦處厚啟云云爲時訕笑今以金石錄後序攷之易安之歸德甫在建中辛巳時年一十有八後二年癸未德甫出仕宦越二十三年靖康丙午德甫守淄川其明年建炎丁未奔毋喪又明年戊申德甫起復知建康府又明年己酉春罷職夏被旨知湖州秋德甫遂病不起時易安年四十有六

矣越五年紹興甲寅作金石錄後序時年五十有一其明年乙卯有上韓胡二公詩猶自稱閭閻嫠婦時年五十有二豈有就木之齡已過隳城之淚方深顧爲此不得已之爲如漢文姬故事意必當時嫉元祐君子者攻之不已而及其後而文叔之女多才尤適供謠諑之喙致使世家帷薄百世而下蒙詬抱誣可慨也已

易安居士再適張汝舟卒至對簿有與綦處厚啟云

云宋人說部多載其事大抵彼此衍襲未可盡信宋史李文叔傳附見易安居士不著此語而容齋

去德甫未遠其載於四筆中無微辭也且失節之
婦子朱子又何以稱乎反覆推之易安當不其然
易安武陵春其作於祭湖州以後歟悲深婉篤猶令
人感伉儷之重葉文莊乃謂語言文字誠所謂不
祥之具遺譏于古者矣不察之論也南康謝蘇潭
方伯啟昆詠史詩云風鬟尚怯胥江冷雨泣應含
杞婦悲回首靜治堂舊事翻茶校帖最相思立論
得詩人忠厚之致
易安眼波纔動被人猜矜持得妙淑真嬌癡不怕人
猜放誕得妙均善於言情

言情以雅爲宗語豔則意尚巧意褻則語貴曲顧夐訴衷情云 云 張泌江城子云 云 直是偷交脣舌都之佳致

言情之詞必藉景色映托乃具深宛流美之致白石問後約空指薔薇嘆如此溪山甚時重至 又 想文君望久倚竹愁生步羅襪歸來後翠尊雙飲下了珠簾玲瓏閒看月似此造境覺秦七黃九尚有未到何論餘子

紅友詞律如南歌子荷葉杯等體多注雙調西林先生云雙調乃唐來燕樂二十八調商聲七之一曲

之大段名也詞中雨淋鈴何滿子翠樓吟皆入雙調萬氏失攷誤以再疊當之有此卮言

林外洞仙歌見四朝聞見錄外紹興三十年進士著懶窟類藳齊東野語稱其入西湖酒肆傾倒錢飽循環無窮時人驚傳酒肆有神仙至云云與聞見錄所載題垂虹橋事遊戲奇譎仿佛同之海鹽張詠川宗橚詞林紀事言此闋用篠嘯韻後段我字過字鎖字用哿箇韻古以魚虞蕭肴豪歌麻尤入韻為角聲皆可通轉此用古韻不獨方言也

以方言合韻不獨林外詞韓玉賀新郎卜算子程珌

滿庭芳減字木蘭花趙長卿水龍吟與黃魯直老子平生江南江北最愛臨風笛借叶瀘卭間音均

詞家用韻變例

周官內司服素沙鄭注今之白縛也按沙古紗字今詞名浣溪沙作沙是也縛音絹見古夫于亭雜錄

臨江仙一名雁後歸見東山寓聲樂府江城梅花引一名攤破江神子見書舟詞八聲甘州一名瀟瀟雨鳳凰閣一名數花風霜葉飛一名斸婵娟見山中白雲朝天子一名朝天紫見詞品十六字令一名花嬌女如夢令一名小梅花天仙子一名萬斯

年點絳脣一名十八香思歸樂一名三色宮桃朝玉階一名散天花青玉案一名客中憶夢行雲一名六么花十八倒犯一名古了犯見無名氏同調異名錄此紅友詞律所未載

紅友詞律于明人自度腔概置弗錄既錄金元製矣何獨于明而置之謂律呂有未協又安知律呂之必不協也竊意王太倉之怨朱絃小諾皐楊新都之落燈風悮佳期徐山陰之鵲踏花翻陳華亭之闌干拍皆當補列惟湯臨川添字昭君怨本出傳奇宜從乾荷葉小桃紅例以示界限

滿鏡愁仁和沈謙自度曲也撥香灰錢唐毛先舒自
度曲也

袁桷延祐四明志載張炎題腰帶水絕句云犀繞魚
懸事已非水光猶自濕雲衣山中幾日渾無雨一
夜溪痕又減圍趙谷林稱其語意佳絕按叔夏詩
朱竹垞曾見於金陵後不可得其詞源上下卷今
江都有刊本

張叔夏題曾心傳藏温日觀墨蒲萄畫卷詞山中白
雲失載曾與叔夏交最深集中故多寄贈之作温
號知歸子宋末僧也詞云想不勞添竹引龍鬚斷

梗忽傳芳記珠㶁潤碧飄颻秋影會印禪牕詩外片雲落莫錯認是花光無色空塵眼霧老煙荒一剪靜中生意任前看冷淡眞味深長有清風如許吹斷萬紅香且休教夜深人見怕惧他看月上銀牀凝竚久却愁捲去難博西涼係甘州調叔夏亦工是水仙當時謂得趙子固瀟灑之意

竹坨自云倚新聲玉田差近其實玉田詞疎竹坨謹嚴玉田詞淡竹坨精緻殊不相類竊謂小長蘆攝有南宋人之勝而其圓轉瀏亮應得力于樂笑翁耳

竹垞橄欖詞更憶夜闌時酌取茗柯消殘醉滿傾壇盞用世說劉尹茗柯有實理語按世說賞譽篇注柯一作朾又作仃又作打吾友陳仲魚鱣云作朾是也仃打別字任誕篇茗芋卽茗朾也晉書山簡傳作酩酊乃俗字茗朾蓋形容其頹唐晉書張憑傳憑勃窣爲理窟亦卽茗朾有實理之義仲魚又嘗辨文選潘岳閑居賦注引安革猛詩革猛爲韋孟之譌安羨文錢宮詹載其說入養新錄

竹垞詠物不減南宋諸老李秋錦催雪詠珍珠蘭惜秋華詠牽牛花李耕客珍珠令詠珥解連環詠釧

瑤花詠玉繡毬等作細意熨貼雖茶煙閣體物亦無以過也

嘉興人家蠶時忌筍以音同損也秋錦筍詞猶憶曉坨煙際山童擔向水寺正採桑時候除了蠶孃更無人諱運俗事極雅秋錦原名虞兆潢海鹽籍全謝山祖望詞科摭言戴菔塘璐吏垣牘略兩名並列俱屬謬誤見李敬堂集鶴徵錄

耕客耒邊詞忽遮紅日江樓暗只認是涼雲飛度待翠蛾簾底憑看已過幾重煙浦寫帆影眞入神之筆

嘉興王价人翃為梅里風雅之倡尤深于詞相傳价人少失學論孟不卒讀弱冠偶覽琵琶傳奇輙欣然會意曰此無難即據案唔唔學塡詞竟合調積三千餘篇族弟邁人庭守粵捆載以往舟次瑞洪鎮鎮有張睢陽公廟即鄱陽湖神也凡渡湖者祀廟始發价人以公義炳千秋功撐半壁陰司楚粵之靈封獸相風濤之巨險自應軫民財而紓物力乃明禋之侈同于暴殄神意當不其然因爲文祭告焚之旋解維不數里遇盜价人赴水僅脫盜取篋衍盡投諸湖追抵粵署日夕記憶不可得鬱鬱

居歲餘復積百闋緘之歸到家後發視碎如刀劃蝕如蟲嚙殆無完紙此事絕異真理之不可解者

价人買妾難婦也逢其故偶還之作滿庭芳以贈

陳東率諸生上書論者以比賈誼之痛哭然其先固已有之徽宗建中靖國元年長沙侯彭老以太學生上書得罪詔歸本貫綴詞別同舍事見清波雜志今人知有陳東不知有侯彭老也詞云十二封章三千里路當年走徧東西府時人莫訝出都忙官家送我還鄉去三詔出山一言悟主古人料得皆虛語太平朝野總多懽江湖去有寬閑處

吾鄉周松靄先生春著遼詩話爲沈歸愚先生所賞稱其事典而核語贍而雅所載宋高麗詞十四闋足以備徵文而資數典因錄之并附句讀太平年云皇州春滿羣芳麗韻散異香旖旎叶鼇宮開宴賞佳致叶舉笙歌鼎沸叶盡日遲遲和風媚叶柳色煙凝翠叶惟恐日西墜叶且樂歡醉叶金盞子令云東風報暖句到頭佳氣漸融怡韻巍峩鳳闕句起鼇山萬仞句爭聳雲涯叶梨園子弟句齊奏新曲句半是塤篪叶見滿筵簪紳醉飽句頌鹿鳴詩叶獻天壽云日暖風和春更遲韻是太平時叶

我從蓬島整容姿叶 來降賀丹墀叶 幸逢鐙節真佳會句 喜近天威叶 神仙壽算好無期叶 獻君壽句 萬千斯叶 慶金枝令云莫惜金縷衣韻 勸君惜讀 少年時叶 花開堪折直須折句 莫待折折空枝叶 一朝杜宇纔鳴後句 便從此讀 歇芳菲叶 有花有酒且開眉叶 莫待滿頭絲叶 風中柳令云愛鬟雲長句 惜眉山翠句 昨相見一時眠起韻 爲伊尚未叶 欲將言相戲叶 早尊前會人深意叶 霎時間阻句 眼兒早巴巴地叶 便也解封題相寄叶 怎生是款曲終成連理叶 管勝如舊來識底叶 行香子慢

云瑞景光融韻煥中天霽煙佳氣葱葱叶皇居崇壯麗句金碧輝空叶彤霄外讀瑤殿深處句簾捲花影重重叶迎步輦幾簇真仙句賀慶壽漸宮叶方逢叶聖主龍飛正休盛句大寧朝野歡同叶何妨宴賞句奉宸意慈容叶韶音接讀霞觴將進句蕙爐飄馥香濃叶長願承顏句千秋萬歲句明月清風叶

雨中花慢云宴闌倚闌句郊外作別芳委句醉登長陌韻漸覺聯綿離緒句淡薄秋色叶寶馬嘶頻句寒蟬噪晚句正傷行客叶念少年蹤跡叶風流聲價句淚珠偷滴叶從前與酒朋花侶句

鎮賞畫樓稱席叶今夜裏淸風明月句水郵山驛叶往事悠悠如夢句新愁萬萬如織叶斷腸望極叶重逢何處句暮雲凝碧叶萬年歡慢云禁籞初晴讀見萬年枝上句巧囀鶯聲叶藻殿連雲句萍曦高照簷楹叶好是簾開麗景句裊金爐讀香暖煙輕叶傳呼道天蹕來臨句兩行拱引簪纓叶看看筵散三淸叶洞寶玉杯中句滿酌犀觥叶爛漫芳葩句斜簪慶快春情叶更有簫韶九奏句簇魚龍讀百戲俱呈叶吾皇願久保洪圖句四方長樂昇平叶百寶粧云一抹弦器句初宴畫堂句琵琶

人抱當頭韻 髻雲腰素句 仍占絕風流叶 輕攏慢
撚生情態句 翠眉顰讀 無愁還似愁叶 變新聲自
成飜索句 還共聽句 湊梁州叶 彈到褊急敲頻句
分明似話句 爭知指面纖柔叶 坐中無語句 惟斷
續金虬叶 曲終暗會王孫意句 轉步蓮讀 徐徐卸
鳳鉤叶 捧瑤觴為喜知音句 勸佳人沈醉遲留叶

惜花春起早慢云向春來觀園林繡出句 滿檻鮮
蕚韻 流鶯海棠枝上弄舌句 紫燕飛繞池閣叶 三
眠細柳句 垂萬條羅帶柔弱叶 為思量昨夜句 去
看花猶自斑駁叶 須拚盡日尊前句 當媚景良辰

句且恁歡譁叶更闌夜深句秉燭對花酌叶莫孤
輕諾叶鄰雞唱曉句驚覺來連忙梳掠叶向西園
惜羣葩句恐怕狂風吹落叶水龍吟令云洞天景
色長春句嫩紅淺白開輕萼讀瓊筵鎮起句金鑪
煙重句香凝錦幄叶窈窕神仙句妙呈歌舞句攀
花相約叶彩雲月轉句朱絲網除句任語笑讀拋
毬樂叶繡袂風翻鳳舉句轉星眸柳腰柔弱叶頭
籌得勝句歡聲近地句花光容約叶滿座嘉賓句
喜聽仙樂句交傳觥爵叶龍吟欲罷句彩雲搖曳
句相將去讀歸寥廓叶水龍吟慢云玉皇金闕長

春句民仰高天欣戴韻年年一度定佳期句風情
多感慨叶綺羅競交會叶爭折花枝兩相對叶舞
袖翩翩歌舞句妙撩粉面句斜窺翠黛叶錦額門
開句綵架球兒句當先誘神仙隊叶融香拂拂句
舞霓裳讀動鏗鏘環珮叶寶座巍巍句五雲密讀
歡呼爭拜叶退管弦衆作欲歸去句願吾皇萬年
恩愛叶金盞子云麗日舒長句正葱葱瑞氣句徧
滿神京韻九重天上句五雲開處句丹樓碧閣崢
嶸叶盛宴初開句錦帳繡幕交横叶應上元佳節
句君臣際會句共樂昇平叶廣庭羅綺紛盈叶動

一部笙歌盡新聲叶 蓬萊宮殿神仙景句 浩蕩春光句 邐迤玉城叶 煙收雨歇句 天色夜更澄清叶 又千尋火樹鐙山句 參差帶月鮮明叶 千秋歲引云想風流態句 種種般般媚韻 恨別離時太容易叶 香箋欲寫相思意叶 相思淚滴香箋字叶 畫堂深句 銀燭暗句 重門閉叶 似當日歡娛何日遂叶 願早早相逢重設誓叶 美景良辰莫輕棄叶 鴛鴦帳裏鴛鴦被叶 鴛鴦枕上鴛鴦睡叶 似恁地句 長恁地句 千秋歲叶 以上風中柳令雨中花慢萬年歡慢水龍吟令千秋歲引五闋與宋樂府亦不甚

異

唐四聲二十八調自宋以後移併裁減沿稱某宮某調所謂某宮某調者曲之大段名凡詞統入諸調中宮調之理近莫可曉明成化間丁誠齋文類自號秦淮漁隱編歌詞自得譜數十卷如李太白簫聲咽司馬才仲妾本錢塘江上住蘇子瞻大江東去李易安蕭條庭院皆注明某宮某調及十六字法足備考訂然亦安能質前人於異代而信其必然也

宋人樂府指迷有二本一爲沈伯時撰一爲張玉田

撰伯時兼言歌玉田但論字句之工而已

度曲之度今人去聲讀而不知當從入聲讀也漢書元帝贊自度曲被歌聲註度音大各反其義爲隱度之度非過度之度以此知古文苑宋玉笛賦度曲羊腸文選張衡西京賦度曲未終均讀如漢書贊

秦少游姬人邊朝華極慧麗恐礙學道賦詩遣之白傳所謂春隨樊素一時歸也未幾南遷過長沙有妓生平酷慕少游詞至是托終身焉少游有郴江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去云云繾綣甚至豈

情之所屬遽忘其前後之矛盾哉藉令朝華聞之又何以爲情及少游卒於藤喪還妓自縊以殉此女固出婁婉陶心兒上矣

蕭淑蘭寄張世英詞妾意爲君多君心棄妾那押虛字右雅此左氏傳棄甲則那之那訓何也若後漢書公是韓伯休那乃語助當去聲讀

劉伯壽花發狀元紅慢一百二字紅友詞律失載伯壽名几洛陽九老之一石林燕語所謂戴花劉使也神宗朝官秘書監時洛陽花品以狀元紅爲冠几致仕後攜歌工花日新就妓部醼家賞讌乃撰

此曲詞云三春向暮萬卉成陰有嘉豔方坼嬌姿嫩質冠羣品共賞傾城傾國上苑晴晝喧千素萬紅尤奇特綺筵開會詠歌才子壓倒元白別有芳幽苞小步障華絲綺軒油壁與紫鴛鴦素蛺蝶自清旦往往連夕巧鶯喧翠管嬌燕語雕梁留客武陵人念夢役意濃堪遣情溺郜懿李定毋宋同時有三李定此蓋東坡之李資深也

詞八百二十餘調二千三百餘體紅友詞律錄止六百六十餘調千百八十餘體則此外滲漏正多矣姑就其所見之尤可誦者抄之袁宣卿劍器近九

十六字夜來雨賴俏得東風吹任海棠正妖嬈處
且留取悄庭戶試細聽鶯啼燕語分明共人愁緒
怕春去佳樹翠陰初轉午重簾未捲乍睡起寂寞
看風絮偷彈清淚寄煙波見江頭故人爲言憔悴
如許彩箋無數去却寒暄到了渾無定據斷腸落
日千山暮元遺山小聖樂九十五字綠葉陰濃徧
池亭水閣偏趁涼多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕
雛鶯弄語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒
打徧新荷人世百年有幾念良辰美景休放虛過
富貴前定何用苦奔波命友邀賓燕賞飲芳醑淺

斟低歌且酩酊從敎二輪來往如梭

山中白雲珍珠令五十字紅友詞律失載詞云桃花扇底歌聲杳愁多少便覺道花陰閒了因甚不歸來甚歸來不早滿院飛花休要埽待留與薄情知道怕一似飛花和春都老

楊用修詞品四卷論列詩餘頗具知人論世之槩不獨引據博洽而已其引據處亦足正俗本之悞如云文選江淹別賦閨中風暖陌上草熏六一詞草薰風暖搖征轡用此俗本改熏作芳中山王文木賦奔電屯雲薄霧濃雰漱玉詞薄霧濃雰愁永晝

用此俗本改雾作雲杜公關山同一點一點字絕妙東坡洞仙歌一點明月窺人用此今杜詩改點作照成小兒語幸草堂詩餘証可証其他辨訂淵該綜覈終非陳耀文胡應麟輩所可仰而攻也。

宋茗香先生大樽邗江雜詠云曉風殘月劇堪憐夢續揚州不記年一種荒寒誰管領杜司勳讓柳屯田詩致絕佳蕊猶浴分甘餘話稱儀徵西地名仙人掌有柳耆卿墓之說其實柳墓在襄陽非儀徵也漁洋說似與避暑錄話較近

山房隨筆載劉改之見辛幼安朱子張南軒爲之地

云云與宋史不合幼安兩知紹興府皆在慶元四年以後朱子官浙東乃淳熙八九年間南軒初未嘗官浙東也又何得爲之地乎正與絕妙詞選載毛澤民見蘇子瞻事同爲無稽之言也

辛詞小草舊曾呼遠志故人今有寄當歸日知錄云稼軒久宦南朝未得大用晚歲有廉頗思用趙之意竊謂此當與摸魚兒破陣子等闋合看感慨自見

嘗疑李長吉美人梳頭歌玉釵落處無聲膩釵當作梳於義爲順且與下釵字不複苦無從校勘後閱

苕溪漁隱水龍吟檃括梳頭歌詞云纖手犀梳落處膩無聲重盤鴉翠乃信今本長吉詩之訛賴有漁隱詞爲之証也

白石長亭怨慢小引桓大司馬云云乃庾信枯樹賦非桓温語

雲中雞犬劉郞過月下笙歌煬帝歸羅江東句也人謂之見鬼詩然則岳倦翁笑劉改之白日見鬼語亦有本

張仲舉詞出南宋而兼諸公之長如題梅花卷子云墨池雪嶺三生夢喚起縞衣仙子仍獨自伴瘦影

黃昏和月窺窗紙絶似石帚西湖泛舟云藕花深

雨涼翡翠菰蒲軟風弄蜻蜓絶似梅溪玉簪云琢

就瑤笄光映鬢雲斜矗絶似夢窗西江客舍聞梅

花吹香滿牀云一樹瑤花可憐影低映怕月明照

見青禽相妬絶似碧山蓼花云船窗雨後數枝低

入香霧粉碎絶似玉田

仲舉雨中舟次洹上先寫四時之雨而云水閣雲牕

總是慣會經處二語總束接云會信有客裏關河

又怎禁夜深風雨二語跌醒接云一聲聲滴在疎

篷做成情味苦二語煞足章法絶奇從辛稼軒賀

新郎化出

昨日得卿黃菊賦細翦金英題作多情句冷落西風吹不去袖中猶有餘香度滄海塵生秋日暮玉砌雕闌木葉鳴疎雨江總白頭心更苦素琴猶寫幽蘭譜此虞伯生集檃括故遼王詩事詳伯生序周松靄春遼詩話據錢葆馚芳標蒓廠詞話謂張繼孟肯作想因伯生詞而繼孟偶書之致有此誤

許初跋趙仲穆樂府卷子云待制樂府自書以就正王筠菴凡三十五首凭闌干水調歌頭二闋頗以孤忠自許而輿亡骨肉之感默寓其中意當時爻

子之仕亦實有不得已者良可悲也數語差足爲
松雪道人父子洗穢錫菴名德璉字國器吳興人
工詞與楊廉夫友善黃鶴山樵父也仲穆姊壻
楊廉夫以妓鞵行酒謂之蓮花盃瞿宗吉賦沁園春
有書生量窄愛渠儘小主人情重酌我休遲四語
雙關得語趣餘皆憨俳不韻昔廉夫嘗以宴倪元
鎭元鎭翻案而起終身不面脫遇何元朗王元美
諸公豈不齒頰生蓮花哉臨胸馮汝行作鞵杯曲
窮妍盡致甚矣文人志趣之不同也
鳳林書院詩餘三卷無名氏選皆元初入作宋代遺

民也有大德間刻本厲樊榭從朱竹垞吳尺鳧兩家舊抄借錄頗有缺佚後得元刻本重為校訂成完書先生言此與丹陽老人絕妙詞雅所愛玩顧其箋絕妙詞未暇及此為可惜也先生又取劉應李翰墨大全劉將孫天下同文集附益數闋以志柴緊片段之可寶

彭羨門少宰生前止自刻延露詞及南淮集今所行松桂堂全集皆其卒後付梓頗有蕪雜繁複之病昔丁敬禮言後世誰相知定吾文者致足慨己先生年二十九成進士得推官與王阮亭傾蓋訂金

石交旋家居以江南奏銷案被累落職事得解年四十五矣復就內閣中書候選主事年四十九舉博學宏詞第一先生之學出于其兄若齋先生迨入館授編修若齋已不及見葉訒庵與先生會試同年至是爲先生舉主科名幻易庸可既乎先生楷法近董香光讀書外無他嗜好詞極豔而終其身無妾媵之御不類其詞與朱恭人年皆五十始舉子事屬儀見年六十七朱恭人歿於京師乃以少宰乞假歸田踰三年而歿錢唐吳星叟農祥作傳

彭羨門見沈去矜董文友詞笑謂鄒程邨曰泥犂中皆若人故無俗物斯言可補鈍翁說鈴

彭十于字之多寡平仄任意出入沿明人故習不若朱十之嚴

迦陵先生相傳是善權山中誦經猿再世初受知於龔定山宗伯時方爲諸生譽未盛也宗伯遇之厚一日讌會諸達官畢集宗伯揖先生上坐先生不獲辭乃就坐有客某見先生掀髯據席若無人爲爲不平然無如何也既數載先生落魄尙如故某已歷顯要未幾爲江南學使知先生素不善舉子

業檄先生試先生以病告某必欲其至以難之不
得已浼鄉先生周旋久乃辭先生賦沁園春云羅
隱江東老署秀才不幸似之怪自負上流偏搜冤
册會稱男子却涸牛醫壯不如人老之將至那更
空墻病馬嘶歸去耳儘嚇人腐鼠笑我醯鷄紛紛
路鬼相疑疑小敵當場胡怯爲謝主臣不敏怯誠
有是明公垂諒病亦非欺顏子屢空伯牛有疾合
受先生譴責詞眞窮矣幸江城恰遇鮑叔于斯宗
伯贈先生有君袍未錦我鬢先霜之語讀先生追
和詞想見當時知己之感眞一字一淚

龔定山獎掖士類爲藝林倚重臨歿時屬徐虹亭於梁棠村曰賢才如徐君可使不成名耶己未宏詞之徵虹亭由棠村薦舉授檢討虹亭少刻菊莊樂府朝鮮貢使詩云中朝攜得菊莊詞讀罷煙霞照海滄北宋風流何處是一聲鐵笛起相思此貢使亦海東賢人之亞已

丁酉科場之獄發難于尤西堂傳奇而吳漢槎以知名士預焉顧華峯金縷曲云廿載包胥曾一諾盼烏頭馬角終相救可謂不負斯言顧著彈指詞令詞中踏莎美人顧所犯曲也

徐釚詞苑叢談其引書不注所出殊嫌攘揄脫漏錯謬全未經讐勘如卷三漫叟詞話穠纖一條卷六耆舊續聞榴花一條卷七陸放翁夢蓮花博士一條仲殊踏莎行一條尤其甚者余爲補訂十之六七未及徧也

能改齋漫錄宿州獄掾沈子山眷營妓張温卿別後賦剔銀燈詞事載詞苑叢談而其剔銀燈詞與漫錄全不同未審叢談據何本也沈子山叢談作波子山與詞綜同

花草粹編洪邁守會稽洪惠英于席間歌其自製減

字木蘭花云梅花似雪剛被雪來相挫折雪裏梅花無限精神總屬他梅花無語只有東風來作主傳語東君且與梅花作主人詞苑叢談營妓馬瓊瓊歸朱廷之廷之闢二閣東閣正室居之瓊瓊居西閣廷之任南昌瓊寄詞云雪梅妬色雪把梅花相抑勒梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗東君來作主傳語東君早與梅花作主人二詞相似而不同豈傳聞之異耶粹編以雪為指惡少未確叢談所謂朱廷之未審何許人

徐釚續本事詩稱丁葯園祠部盛名膴仕垂二十年

單辭隻字髣髴有旗亭歌唱之思今其詞如鎖窗寒云入柳非煙弄花無影斷腸何處東風柳初新云柔條無力挽不盡隴煙湘雨及早和他同倚怕銷魂夕陽飛絮本意鳳啣杯云將和淚雙綃斷腸一紙交伊看怎推得無人見舊恨等語洵才人之筆在藝香麗農之間

詞苑叢譚柳亭沈適聲豐垣中年因所歡遂被放黜賦踏莎行亦惜分飛意也事詳隨園詩話蕊沈中表親有寄沈長相思云見時羞別時愁萬轉千回不自由教儂爭罷休嬾梳頭怕凝眸明月光中上

小樓思君楓葉秋著遠山遺稾崑山女士葉青城

題詞

姜白石集近刻凡四以江都陸氏本爲最善道人歌

曲六卷著錄於貴與馬氏者久爲廣陵散矣此本

樓敬思購得陶南村手鈔本傳寄刋布與知不足

齋叢書張子野詞四卷均爲朱竹垞䕺詞綜時所

未及見

宋徽宗在五國城爲李師師作小傳刻於臨安権場

今亡之矣考秦少游詞看徧穎川花不似師師好

又年來今夜見師師師少游卒於紹聖閒是師師之

生必在元祐初東京夢華錄李師師汴京角妓有
俠氣號飛將軍汴都平康記政和平康之盛李師
師崔念月皆著名李生門第九峻宣和遺事師師
舊埒武功郎賈奕賦南鄉子云云由是貶瓊州事
與周美成相類宣和六年册師師爲明妃自元祐
初歷紹聖元符建中靖國崇寧大觀政和重和至
宣和六年已三十餘年師師年三十餘矣宣和遺
事言金兵至明妃見廢走湖湘爲商人所得劉屏
山詩輦轂繁華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀
板無顏色一曲當年動帝王與宣和遺事正合汴

都平康記謂靖康中師師與同輩趙元奴及築毬吹笛袁綯武震例籍其家李生流落來浙中士大夫邀使歌以聽焉浩然齋雅譚又謂師師後入內封瀛國夫人朱希眞詩解唱陽關別調聲前朝惟有李夫人卽師師也而要之樊樓往事已莫可考矣

東坡送蘇伯固詩云三度別君來此別眞遲暮白盡老髭鬚明日淮南去酒罷月隨人淚濕花如霧後夜逐君還夢繞江南路自注效韋蘇州今見東坡續集又見東坡詞中調寄生查子但據自注是詩

不是詞也

東坡南歌子行憂寶瑟僊用漢書金日磾傳行觸寶瑟僵語解者引楊行密紿朱延壽事悞

高江村說部多不可爲典要杭堇浦先生天祿識餘跋云不觀左傳注妄謂經皇爲冢前之闕不觀漢書注妄引後漢紀以證太上皇之名不觀水經文選兩注妄詫金虎冰井以實三臺不觀地理通釋妄分兩函谷關爲秦漢其尤不可據者靑雲周方叔戹林有四解廼遽以隱逸當之聚頭扇已見金章宗詞乃謂元時高麗國始貢銀八兩爲流本漢

書食貨志乃引集韻爲創獲八米盧郎出齊隋兩
書姚寬叢語云葢關中語歳以六米七米八米分
上中下言在穀取米取數之多也黃山谷徐師川
何嘗誤用乃用元微之八采詩成未伏盧爲證是
知一未知二也先生此跋鍼疏砭陋切中江邨之
病惟聚頭扇宋朱灊山有生查子猶在金章宗前
先生偶未攷耳朱灊山或作張于湖誤詳耆舊續
聞